

Хроника Currents Actualité

Хроника поводом Антрополошке агоре

Међународни етнолошки и антрополошки форум „Антрополошка агора“ у организацији Института за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду наставио је да се одржава током 2024. године. Једна колегиница из иностранства представила је тему из својих актуелних истраживања студентима и студенткињама основних, мастер и докторских студија на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду. Поред студената, публику су чиниле и колеге из других институција у којима раде стручњаци из етнологије и антропологије и других хуманистичких и друштвених дисциплина.

Др Ева Асбот с Института за компаративне медијске и комуникационе студије Аустријске академије наука у Бечу одржала је 24. октобра 2024. године предавање на енглеском језику под називом „‘Wiener Hausfrau’ [Бечка домаћица] после Првог светског рата. Медијска пракса у временима вишеструких криза“. У оквиру предавања фокус је био на женском недељном часопису „Бечка домаћица“ који је излазио у периоду од 1904. до 1939. године, односно анализи његовог садржаја у контексту размене знања и искустава, успостављања друштвених односа и друштвених мрежа,

као и могућности евалуације и повратних информација о различитим ситуацијама у којима су се налазиле жене жељне савета и разумевања у Аустрији након Првог светског рата. У часопису су преношене емоције и стварана је забава, разговарало се о друштвеним потребама жена поред женских идеала, пошто је часопис дозвољавао анонимност и раскинуо са табу темама. Тиме је женски часопис постао под-јавност заједнице коју је створио, у доба када је висока стопа запослености жена потиснута, а послови резервисани за мушкарце, који су се вратили кући након рата или ратног заробљеништва. Жене су доживеле конзервативни повратак, уз мали удео јавног и политичког учешћа. Међутим, домаћице, мајке, ћерке и раднице су морале да се суоче са многобројним изазовима, јер су живеле у временима вишеструких криза – у послератно доба и након повратка мужева и синова из војних сукоба, током економске ситуације коју је карактерисала хиперинфлација, несташица хране, повећање ренти, незапосленост и здравствени проблеми. Егзистенцијални страхови и стрепње око будућности су дубоки тренутак у животу многих жена, које су морале да брину о домаћинству и деци. Поврх свега, двадесете године двадесетог века су период у којем се у јавној сфери представља „модерна жена“, независна и самостална рад-

ница. Како закључује предавачица, у часопису који је анализирао тежак и парадоксалан задатак био је представити слику домаћице и модерне жене, уз давање одговора на питања о послу или о запослењу која су била стална тема у часопису.

*Богдан Дразета
Универзитет у Београду –
Филозофски факултет
Институт за етнологију и
антропологију
Одељење за етнологију и
антропологију
bogdan.drazeta@f.bg.ac.rs*