

temom "The Erased in Slovenia : Toward a More Pragmatic Concept of National/Ethnic Identity", na panelu Intercultural Communication in Europe i Mladena Prelić s temom "Contemporary Reaffirmation of the Distinctive Bunievac Identity in Backa Region (Voivodina, Serbia)" na panelu Ethnicities in South East Europe.

Na skupštini koja je održana u vreme konferencije, pokazalo se da rad u posebnim sekcijama (networks) koje postoje u okviru SIEF-a, sve značajniji oblik delovanje ove organizacije. Od devet postojećih, posebno su aktivne Međunarodna komisija za proučavanje balada, Etnologija religije, Godišnji ritualni ciklus i Istraživanje hrane Rad sekcija takođe se odvija kroz posebne, manje kongrese, koji se održavaju u periodu između ovih velikih (za ovu, kao i druge informacije može se pogledati sajt SIEF-a <http://www.siefhome.org/>), a za razliku od glavnog kongresa, uspevaju i da publikuju prezentirane radove.

Skupština je održala i izbore za nove rukovodioce ove organizacije, pa će se na njenom čelu čelu, umesto prof. Regine Bendiks, nalaziti od sada prof. Ulrich Kockel sa Alsterskog univerziteta. Novina u strukturi rukovođenja SIEF-om je biranje članova izvršnog odbora po regionalnom principu. Predstavnik za Centralnu i Jugoslovensku Evropu je Marjetka Golež Kaučič, etnomuzikolog iz Muzikološkog instituta ZRC SAZU iz Ljubljane.

Prateći programi obuhvatali su projekcije etnoloških filmova, mali sajam stručnih knjiga, kao i upoznavanje sa vrlo živim lokalnim muzičkim tradicijama. Ova konferencija je ipak pomalo protekla u senci prethodnih, s obzirom da je na licu mesta bilo mnogo manje učesnika nego što je najavljeno, što je izazivalo i česte promene programa, a nekad i malo zbrke u organizaciji. Međutim, ambijent Derija

(zvanično Londonderija), grada u zidinama i upoznavanje s njegovom, i u starijoj i u novijoj prošlosti, bogatom istorijom, lokalni muzeji, a posebno Muzej Slobodnog Derija (u kome je smešten i Arhiv pokreta za građanska prava), koji se bavi borbom irskih katolika za političku ravnopravnost u Velikoj Britaniji i događajima koji su kulminirali u poznatoj Krvavoj nedelji (Bloody Sunday) u januaru 1972. godine, bili su istinski doživljaj za učesnike kongresa, koji je utiske s radnog dela učinio potpunijim.

Mladena Prelić

Летња пракса студената етнологије - Селенча 2008.

Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду укључило се 5.05.2008. године у пројекат "Векови Бача 2006-2010" потписивањем Споразума о партнерској сарадњи између Покрајинског завода за заштиту споменика културе у Новом Саду и Фонда за очување културно-историјске баштине "векови Бача".

Овим споразумом створени су услови да отпочнемо антрополошка истраживања у оквиру антропологије туризма, антропологије материјалне културе, антропологије одевања, празничне културе и других антрополошких области.

Од 14. јула до 19. јула 2008. године организована је летња пракса студената етнологије и антропологије у селу Селенча које припада општини Бач. Имала сам задовољство да моје студенте упутим у технике теренског рада. Обављена су почетна истраживања традиционалних заната, народне радности и сувенира. Посебна пажња посвећена је такозваној "малој баштини"

која, понекад, измиче систематском проучавању.

Током теренског истраживања скупљен је одговарајући фото-материјал који ће, након одговарајуће обраде, имати значајну улогу у изради тематских студија у оквиру овог значајног Пројекта.

Рад на терену био је олакшан захваљујући раду етнолога мр Мирјане Ђекић из Покрајинског завода за заштиту споменика културе у Новом Саду у припреми овог терена и етнолога Милене Грујић која је била део истраживачког тима у Селенчи.

Сенка Ковач

Letnja škola antropologije, etnografije i komparativnog folklor, Konica, Grčka, jul-avgust 2008.

У организацији академске мреже Border Crossing Network, Универзитета у Јанини и општине Коника, одржана је трећа летња школа антропологије, етнографије и компаративног фолклора (3rd Summer School in Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans) у периоду од 27. јула до 9. августа 2008. године. Школу је похађало 80 студената и студенткиња (дипломских, мастер, и докторских студија) с европских универзитета из различитих дисциплина друштвених наука.

Као и претходних година, концепт школе је чинила двонеделјна настава с опционим курсевима поделjenim у два блока. Прва недеља је била посвећена антрополошким теоријама, тржишту и традицији, миграционим феноменима, као и почетном курсу за оне који желе да се баве истраживањима оралне традиције у компаративној перспективи. За време друге недеље полазницима школе су понуђена теме из

области теоријско-методолошких проблема у истраживању друштвено-marginalizovanih grupa, studija potrošnje u postsocijalizmu, roda, etniciteta i seksualnosti, i antropoloških izučavanja muzike i plesa na Balkanu. Kurseve su vodili profesori i istraživači s univerziteta iz Grčke, Rumunije, Bugarske i Makedonije kao što su: Dr Georgios Agelopoulos, Dr Aliki Angelidou, Dr Ljupco S. Risteski, Prof. Vintila Mihailescu i drugi.

Sudeći prema broju polaznika kurseva, intenzitetu aktivnosti i uzimanju učesća u diskusijama, najveću pažnju privukao je, u prvom redu, kurs "Antropološke teorije i razumevanje Balkana". Fokus je bio na istorijskom razvoju studija Balkana, epistemološkim paradigmatima i etnografskim istraživanjima, ali i postmodernim perspektivama, antropološkom promišljanju socijalističkog/postsocijalističkog Balkana. Ilustraciju kritičkog pogleda u fiksirane kategorije socijalizma i postsocijalizma u kontekstu globalizacijskih procesa, pružila je dr Deema Kaneff predstavljajući svoj istraživački projekat "A place in the sun: transnational neoliberalism and changing patterns of property ownership across Europe". Predavanje je, osim aktuelnih pitanja o transformaciji socijalističkih u postsocijalistička društva i njenim posledicama, postavilo pitanje o vezi između zapadnih istraživača i lokalnih epistemoloških paradigmi. Dr Ioannis Manos je pobudio pažnju polaznika/ca predavanjem "Music and Dance in the Balkans: Culture, Identity and Power", o ulozi muzike i plesa u konsturkciji roda, nacije, kolektivnih i individualnih identiteta, kao i politike kulturnih identiteta u pograničnom regionu Grčke. Svakako je zanimljiv bio i kurs "Consuming post-socialism" Dr Ilije Ilijeva i Dr Evgenie Krasteve-Blagoeve o karakteristikama konzumerizma i promeni potrošačkih